

Stato/Mafia



Suggerimenti di lettura a cura della Biblioteca Classense

Negli ultimi mesi le prime pagine dei quotidiani sono costantemente affollate di articoli riguardanti le inchieste sui presunti rapporti Stato/Mafia. Questa bibliografia che non può in alcun modo prendere posizione in materia, più semplicemente intende fornire elementi per una comprensione di quei drammatici eventi che hanno caratterizzato la storia nazionale degli ultimi vent'anni.

Metastasi: sangue, soldi e politica tra Nord e Sud: la nuova 'ndrangheta nella confessione di un pentito / Gianluigi Nuzzi ; con Claudio Antonelli. - Milano : Chiarelettere, 2010. - 183 p. ; 21 cm
Inventario 467912 Collocazione LETTURA 364.106 NUZZI G



La Pianura padana come l'Aspromonte. Ormai le 'ndrine controllano il Nord e fanno affari con chiunque. Questo volume offre una prospettiva inedita per capire un fenomeno ormai vecchio di trent'anni. Solo che tutti hanno fatto finta di niente. Un esercito di 1500 persone che controlla dagli anni Settanta non solo il traffico di armi e di cocaina ma anche un'importante quota della liquidità lombarda; sì, quella dei salotti buoni, dei politici, dei cavalieri del lavoro, delle camere di commercio, delle amministrazioni locali. Trent'anni di mazzette (e se necessario di omicidi) per ottenere licenze edilizie e controllare una buona parte degli immobili commerciali del Nord Italia avendo un dominio ferreo del territorio anche grazie alla continua e capillare attività di estorsione. Adesso la testimonianza di un pentito qui raccolta permette di capire perché tutto ciò è stato possibile e di avere a disposizione verità e retroscena a volte incredibili ...

Il quarto livello / Maurizio Torrealta ; prefazione di Antonio Ingroia. - Milano : BUR Rizzoli, 2011. - XVII, 388 p. ; 20 cm.
Inventario 469795 Collocazione LETTURA 364.106 TORREALTA M

La trattativa tra Stato e mafia all'inizio degli anni Novanta è un fatto ormai provato e ha intaccato la società italiana a tutti i livelli. Ci sono stati esecutori materiali di intimidazioni e stragi; ci sono stati i boss mafiosi, mandanti decisi a ricattare il governo italiano per ottenere l'impunità dei loro crimini; c'è stata una politica troppo facile al compromesso più inconfessabile, che ha cercato di usare invano modo Cosa Nostra sperando di non doverne mai pagare il prezzo. Ma c'è stato un quarto livello, un gruppo di persone che, nell'ombra, ha mosso i fili degli eventi, ricattando criminali e politici, depistando indagini, inquinando le prove. Erano, e sono ancora, funzionari del Sisde, generali, agenti dei servizi. Tutto in nome di un *interesse di Stato* per il quale, solo da quest'anno, si è cominciato a chiedere conto.

Globalmafia: manifesto per un'internazionale antimafia / Giuseppe Carlo Marino ; con un contributo di Antonio Ingroia. - Milano : Bompiani, 2011. - 413 p. ; 20 cm.
Inventario 468972 Collocazione LETTURA 364.106 MARINO G

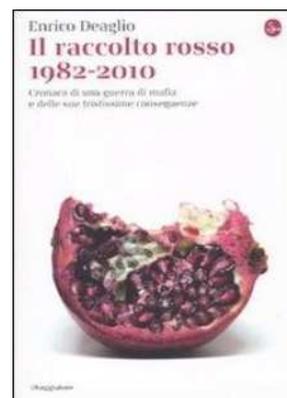
Si continua a parlare e a scrivere di mafie vecchie e nuove, mentre le idee rimangono confuse persino sulla mafia originaria, nata in Sicilia ed esportata nel continente americano. Sull'argomento si moltiplicano le confusioni interpretative e i giudizi superficiali, insufficienti e devianti e ambigualmente si invoca la legalità, mentre si impone nel mondo un più complesso interrogativo: con quale dinamica, e con quale natura (antica e nuova), agli oscuri poteri del capitalismo globalizzato si sta avvitando, come l'edera al tronco, il processo della globalizzazione mafiosa? Di certo l'egemonia del malaffare sta dilagando dall'Italia al resto del pianeta nelle forme multiple e variabili di un inedito totalitarismo, incorporando sempre più inferme e improbabili democrazie. Ed è tanto malaffare quanto è politica ed è politica in quanto è economia. Mancava un quadro interpretativo *globale* idoneo a spiegare come la peggiore Sicilia della mafia sia diventata negli anni la peggiore Italia delle mafie fino a intrecciarsi con tutte le altre del pianeta.

Gli ultimi boss: ascesa e caduta della più importante famiglia mafiosa / John Follain. - Milano : Mondadori, 2011. - 372 p., 4 carte di tav. : ill. ; 23 cm.
Inventario 469794 Collocazione LETTURA 364.106 FOLLAIN J

Negli ultimi quarant'anni, i volti della mafia siciliana sono stati per tutti quelli di Salvatore Riina e di Bernardo Provenzano. Ma come sono arrivati questi due uomini pressoché privi di cultura a presiedere un'organizzazione criminale di dimensioni mondiali? John Follain risponde a questa domanda ripercorrendo la sanguinosa saga dei corleonesi dai primi del Novecento ai giorni nostri: gli anni della fondazione del clan da parte del primo padrino, il medico Michele Navarra detto *u Patri Nostru*; la sfida, vinta a prezzo di migliaia di morti, lanciata alla vecchiaia; la leadership di uomini spietati come Luciano Liggio, Riina e in ultima Provenzano; la vera e propria guerra contro lo Stato italiano portata durante la cosiddetta fase stragista. Nella sua ricostruzione Follain approfondisce singoli episodi che per la loro particolare atrocità possono aiutare a far luce su una mentalità e una "cultura" altrimenti difficili da spiegare e da capire.

Il raccolto rosso 1982-2010: cronaca di una guerra di mafia e delle sue tristissime conseguenze / Enrico Deaglio ; Titoli di coda: protagonisti, musiche, effetti speciali, di Andrea Gentile. - Milano : Il saggiatore, 2010. - 379 p. : ill. ; 22 cm
Inventario 463780 Collocazione LETTURA 364.106 DEAGLIO E

Questo libro è un lungo viaggio cominciato quasi trent'anni fa. La prima immagine viene da Palermo: un altoparlante fissato al tettuccio di una piccola Fiat 127 che diffonde l'*Inno alla Gioia* di Beethoven e i braccianti che si scoprono il capo di fronte alla bara. Erano gli epici funerali del comunista Pio La Torre ucciso dalla mafia. Poi vennero Dalla Chiesa, Buscetta, Falcone, Riina, Provenzano, Borsellino, Andreotti, la più spaventosa catena di bombe e delitti che un paese d'Europa abbia conosciuto dopo la fine della Seconda guerra mondiale. [...] Enrico Deaglio ha ripreso il viaggio da dove lo lasciò nel lontano 1993, per raccontare il più impreveduto secondo tempo del film. Un lungo inganno perpetrato ai nostri danni, la trattativa segreta tra i vertici dello Stato e quelli della mafia, la Seconda repubblica nata nel sangue e sugli schermi della televisione. Qui compaiono nuovi: Ciancimino jr., Berlusconi, Dell'Utri, Gardini, Mangano, gli enigmatici fratelli Graviano e il loro killer di fiducia Gaspare Spatuzza...



Uomini contro la mafia: da Giovanni Falcone a Paolo Borsellino, da Libero Grassi a Carlo Alberto Dalla Chiesa: storia degli uomini in lotta contro la criminalità organizzata / Vincenzo Ceruso. - Roma : Newton Compton, 2010. - 283 p. ; 22 cm.
Inventario 466938 Collocazione LETTURA 364.106 CERUSO V

Uomini contro la mafia è la storia di uomini che hanno speso la propria vita affinché la mafia potesse essere sconfitta e che, troppo spesso, sono caduti per difendere le istituzioni democratiche di un Paese distratto e irrispettoso. Servitori dello Stato e uomini di Chiesa, esponenti della società civile e dirigenti di partito, imprenditori e sindacalisti: personalità diverse unite dallo stesso destino. Da Emanuele Notarbartolo a Libero Grassi, da Joe Petrosino a Carlo Alberto Dalla Chiesa, da Salvatore Carnevale a Pio La Torre, da Peppino Impastato a don Giuseppe Puglisi, da Paolo Giaccone a Giovanni Falcone: i loro ritratti compongono un'epopea unica nel mondo occidentale. Percorsi individuali che si intrecciano in maniera originale, perché *Uomini contro la mafia* non mette in scena il cammino di eroi solitari, ma racconta il tentativo di dar vita a "un movimento culturale e morale, anche religioso, che coinvolgesse tutti, che tutti abituasse a sentire il fresco profumo di libertà che si oppone al puzzo del compromesso morale, dell'indifferenza, della contiguità, e quindi della complicità" (Paolo Borsellino).

Mafia pulita / di Elio Veltri e Antonio Laudati. - Milano : Longanesi, 2009. - 251 p. ; 22 cm.
Inventario 460365 Collocazione LETTURA 364.106 VELTRI E

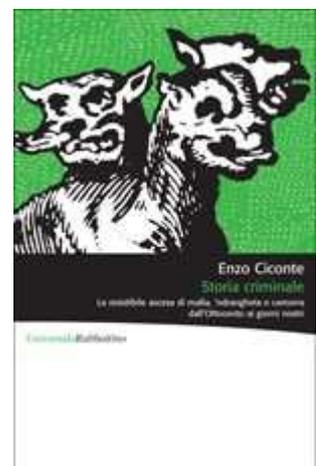
La Mafia Spa è la più grande azienda italiana per fatturato. Oggi non ha più bisogno di uccidere: compra. Il suo patrimonio potrebbe da solo colmare il debito pubblico italiano. È una multinazionale del crimine da mille miliardi di dollari, un grande gruppo finanziario con dirigenti e quadri, un universo in cui si coniugano arcaicità e modernità, localismo e globalizzazione. Cinque i personaggi simbolo della *Mafia pulita* qui raccontati da Elio Veltri. Storie vere tratte dai materiali inediti dei processi che li riguardano: affiliati della 'ndrangheta, organici di Cosa Nostra e camorristi insospettabili. Una [che] si è irradiata come un golpe strisciante nel Nord Italia, si è infiltrata nelle banche, in ampi settori della vita pubblica, e utilizza a suo vantaggio il flusso di denaro sporco proveniente da attività illegali, reinvestendolo poi in economia legale. Penetra così dentro imprese sane, impone i propri metodi e cambia per sempre le regole del gioco.

Quando la mafia trovò l'America: storia di un intreccio intercontinentale, 1888-2008 / Salvatore Lupo. - Torino : G. Einaudi, c2008. - XV, 282 p., 8 c. di tav. : ill. ; 23 cm.
Inventario 452054 Collocazione LETTURA 364.106 LUPO S

La mafia non si identifica con una società locale, ma rappresenta il frutto perverso dell'incontro di ambienti tra loro diversissimi. Anche per questo la sua storica fortuna deriva dall'intreccio tra i due versanti. Un intreccio che viene generalmente ricondotto alla grande migrazione otto-novecentesca, ma che è divenuto poi un fenomeno permanente. Esso si ripropone a ondate per tutto il Novecento, sia nei periodi in cui la migrazione fluisce liberamente, sia quando è regolamentata o proibita. Si muovono le persone, i prodotti legali e illegali, ma anche i modelli associativi criminali. Si tratta di flussi che vanno dalla Sicilia all'America ma anche nella direzione opposta. E il meccanismo è così fluido perché ci sono vuoti sociali, aree grigie tra legalità e illegalità, sistemi di corruzione politica e affaristica, meccanismi identitari che creano campi di azione favorevoli su entrambi i versanti. A cavallo tra i due secoli come nei ruggenti anni '20, negli anni della Grande Crisi come nella congiuntura drammatica della seconda Guerra mondiale, tra le isterie della guerra fredda e le speranze degli anni '60 fino a periodi a noi più vicini. Nel flusso variegato degli eventi storici, due società così diverse domandano entrambe mafia, necessitando dall'altro lato di strumenti non poi così diversi di lotta alla criminalità organizzata.

Storia criminale: la resistibile ascesa di mafia, 'ndrangheta e camorra dall'Ottocento ai giorni nostri / Enzo Ciconte. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2008. - 432 p. ; 23 cm.
Inventario 447070 Collocazione LETTURA 364.106 CICONTE E

Cosa lega la mafia alla 'ndrangheta e alla camorra? Si tratta solo di atteggiamenti culturali o di vere e proprie organizzazioni con tanto di gerarchie, cerimonie di affiliazioni, regolamenti interni ecc. ? Questo libro di Enzo Ciconte ricostruisce la storia delle tre più potenti organizzazioni criminali italiane (senza tuttavia tralasciare le altre) dimostrando come vi siano alla base dei caratteri comuni che consentono di considerarle come un unico fenomeno che si esplica secondo modalità e forme diverse.



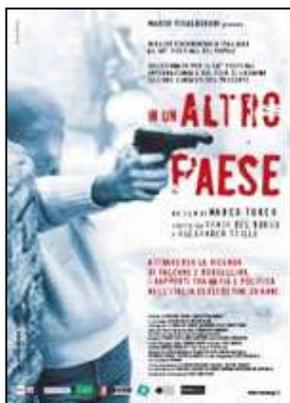
Film

Paolo Borsellino / regia di Gianluca Maria Tavarelli ; soggetto Pietro Valsecchi ; sceneggiatura di Giancarlo De Cataldo, Leonardo Fasoli, Mimmo Rafele con la collaborazione di Attilio Bolzoni e Gianluca Maria Tavarelli ; musiche di Paolo Buonvino. - Ed. speciale. - Roma : Universal pictures Italia, ©2005. - 2 DVD video (ca. 195 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Produzione cinematografica Italia 2004. - Interpreti: Giorgio Tirabassi, Ennio Fantastichini. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano. - Contenuti speciali: intervista integrale di Lamberto Sposini a Paolo Borsellino, documenti filmati sulla strage di Capaci e di via D'Amelio ...

Inventario 406516 Collocazione VFILM PAOLO BORSEL



Nel 1980 il consigliere Rocco Chinnici incarica Paolo Borsellino dell'istruttoria sulle attività criminali delle varie cosche mafiose palermitane e in particolare su quella emergente dei Corleonesi con a capo Totò Riina. Borsellino chiama accanto a sé il collega e amico d'infanzia Giovanni Falcone e insieme a lui forma quello che poi diventò il famoso pool antimafia. I due lavorano fianco a fianco per 15 anni fino a quando la mafia li uccide in agguati tragicamente spettacolari.

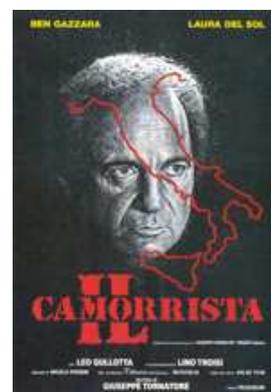


In un altro paese / un film di Marco Turco ; scritto con Vania Del Borgo e Alexander Stille ; tratto dal libro di Alexander Stille : fotografia Franco Lecca, Enzo Carpineta ; musiche Andrea Pandolfo. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video, ©2006. - 1 DVD video (92 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Produzione cinematografica Italia/Francia 2005. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano. - Contenuti speciali: sequenze tagliate, interviste a Maria Falcone e a Rita Borsellino, backstage. Inventario 432332 Collocazione VFILM IN UN ALTRO

Un documentario che esamina il rapporto fra la mafia siciliana e lo Stato italiano negli anni della prima repubblica. Il film è incentrato sulla storia del maxi-processo di Palermo e dei due magistrati che lo hanno reso possibile, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Alexander Stille, noto giornalista e scrittore statunitense, racconta la storia di una clamorosa vittoria nella lotta contro la mafia, la storia del più grande processo anti-mafia mai celebrato.

Il camorrista / un film di Giuseppe Tornatore ; musiche di Nicola Piovani. - Milano : Medusa Video, 2005. - 1 DVD (164 min.) : sonoro (Dolby Digital, mono), color. ((Ripresa del film del 1986; prod. Italia; interpreti: Leo Gullotta, Ben Gazzara, Laura Del Sol, Franco Interlenghi, Nicola di Pinto, Marzio Onorato. - Contenuti extra: commento al film di Giuseppe Tornatore, la febbre del camorrista, trailer, galleria fotografica.

Inventario 426803 Collocazione VFILM CAMORRISTA



Un boss camorrista viene arrestato. In carcere l'uomo approfitta per studiare e meditare, fino al punto di riformare la camorra, diventando, così, un personaggio influente della vita economica, sociale e politica internazionale.

Alla luce del sole / un film di Roberto Faenza ; direttore della fotografia Italo Petriccione ; musiche Andrea Guerra. - Roma : 01 distribution, ©2005. - 1 DVD (ca. 90 min.) : sonoro (Dolby digital 5.1), color. ((Produzione. orig.: Italia 2004. - Interpreti: Luca Zingaretti, Alessia Gloria, Corrado Fortuna. - Lingue: italiano; sottotitoli: inglese, italiano per non udenti. - Contiene: presentazione del film a Roma e Palermo, L'uomo che sparava dritto": viaggio intorno al set del film, trailer, spot TV, biografia del regista e di Luca Zingaretti.

Inventario 426875 Collocazione ZMARINAM ALLA LUCE DE



Chiamato dal vescovo di Palermo ad occuparsi della parrocchia di un quartiere alle porte della città, il quartiere Brancaccio, in meno di due anni Giuseppe Puglisi riesce a costruire un Centro di accoglienza. Qui, coadiuvato da un gruppetto di giovani volontari, lotta giorno dopo giorno per salvare dalla mala vita decine di piccoli innocenti. Presto capisce che per incidere in quel tessuto disgregato bisogna fare e dare di piú, scontrandosi con l'inerzia del potere locale per avere una rete fognaria, una scuola, un distretto sanitario, cose che al Brancaccio mancavano da sempre. Inevitabilmente il suo percorso lo porta a entrare in conflitto con gli interessi del potere mafioso. Fu assassinato il 15 settembre 1993. La vera storia di don Giuseppe Puglisi, ricostruita dopo dieci anni di ricerche, testimonianze, confidenze.



Un eroe borghese / regia di Michele Placido ; soggetto e sceneggiatura di Graziano Diana, Angelo Pasquini ; tratto dall'opera letteraria Un eroe borghese di Corrado Stajano ; direttore della fotografia Luca Bigazzi ; musica di Pino Donaggio. - Roma: Universal, c2005. - 1 DVD (ca. 90 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. ((Film del 1995, prod. Pietro Valsecchi, Italia; interpreti: Fabrizio Bentivoglio, Michele Placido, Ricky Tognazzi, Omero Antonutti, Philippine Leroy-Beaulieu, Daan Hugaert, Pascal Druant. - Lingua: italiano; sottotitoli: italiano.

Inventario 426763 Collocazione VFILM EROE BORGHES

Dal libro-inchiesta (1991) di Corrado Stajano, adattato da Graziano Diana e Angelo Pasquini. Una tragedia milanese, anzi italiana: nel 1974 l'avvocato civilista Giorgio Ambrosoli è nominato commissario liquidatore di una banca del finanziere Michele Sindona. Scopre il groviglio di interessi che legano Sindona, alcuni esponenti politici (tra cui Giulio Andreotti), la mafia e il Vaticano. Resiste a suggerimenti, pressioni, minacce. Nella notte tra l'11 e il 12 luglio 1979 è assassinato da un sicario di Sindona. Un film giusto, onesto, sincero e lucido, con momenti di emozionante delicatezza, è un giallo politico-finanziario nutrito, come il libro, di passione civile.

Il giorno della civetta / un film di Damiano Damiani ; dal romanzo di Leonardo Sciascia. - Milano : Medusa video, 2006. - 1 DVD (104 min.) : sonoro (Dolby digital 1.0, 5.1), color. ; 12 cm. ((Film del 1968, Italia; interpreti: Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Tano Cimarosa, Nehemiah Persoff, Serge Reggiani, Ennio Balbo. - Contiene: presentazione, a proposito di... Il giorno della civetta, biografia di Damiano Damiani, filmografia di Franco Nero, filmografia di Ugo Pirro.

Inventario 432347 Collocazione VFILM GIORNO DELLA



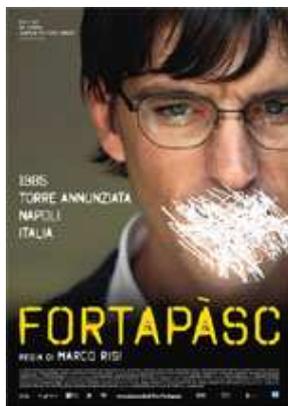
In un paesino della Sicilia, il capitano Bellodi, comandante dei carabinieri locali, viene dall'Italia Settentrionale e si oppone cocciutamente all'omertà, fronteggiando apertamente i capi mafiosi della città. Si trova a dover indagare sull'omicidio di un imprenditore. Un informatore della polizia lo mette sulla strada giusta ma, una volta cominciate le indagini, il capitano incontrerà solo omertà e reticenze.

Salvatore Giuliano / un film di Francesco Rosi ; soggetto e sceneggiatura di Francesco Rosi, Suso Cecchi D'Amico ; musiche di Piero Piccioni. - Ed. restaurata e rimasterizzata. - Milano : Twentieth century fox home entertainment, ©2003. - 1 DVD (ca. 107 min.) : b/n, son. (Dolby digital 5.1) ; in contenitore, 19 cm. ((Ripr. del film del 1961, prod. Lux; interpreti: Frank Wolff, Salvo Randone, Federico Zardi, Pietro Cammarata, Giuseppe Teti. - Contenuti extra: speciale Francesco Rosi, speciale Salvatore Giuliano, commento dello storico Francesco Renda, libro di Tullio Kezich.

Inventario 380341 Collocazione VFILM SALVATORE GI



Più che sul bandito Giuliano (1922-50) è, come diceva il titolo di lavorazione, un film sulla Sicilia 1943-50. Messo ai margini il personaggio, parla dei rapporti tra mafia, banditismo, potere politico, potere economico. Comincia sul cadavere del bandito nel cortile di Castelvetro (luglio 1950) e poi si sposta avanti e indietro nel tempo: gli sbalzi della narrazione risultano giustificati dall'inchiesta e dalle sue associazioni.



Fortapàsc / regia Marco Risi ; soggetto e sceneggiatura Jim Carrington, Andrea Purgatori, Marco Risi ; direttore della fotografia Marco Onorato ; musica Franco Piersanti. - Roma : 01 distribution, 2009. - 1 DVD video (ca. 105 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Produzione cinematografica Italia 2009. - Interpreti: Libero De Rienzo, Valentina Lodovini, Michele Riondino. - Contenuti speciali: Commento audio di Marco Risi; Backstage; Trailer.

Inventario 460852 Collocazione VFILM FORTAPASC

Nel 1985 Giancarlo Siani viene ucciso con dieci colpi di pistola. Aveva 26 anni. Faceva il giornalista, o meglio era praticante per Il Mattino, prima da Torre Annunziata e poi da Napoli. E' stato l'unico giornalista ucciso dalla camorra. Il film racconta gli ultimi quattro mesi della sua vita. La sua ultima estate quando, dal Vomero, dove abitava, tutti i giorni scendeva all'inferno di Torre Annunziata, regno del boss Valentino Gionta. Tutto, in quel periodo, ruotava intorno agli interessi per la ricostruzione del dopo terremoto e Giancarlo vedeva. E capiva. Si muoveva fra camorristi, politicanti corrotti, magistrati pavidi e carabinieri impotenti, come un giglio nel fango.

I cento passi / un film di Marco Tullio Giordana ; sceneggiatura Claudio Fava, Monica Zapelli, Marco Tullio Giordana. - Segrate : Medusa Video distributore, 2001. - 1 DVD-Video (114 min.) : color., sonoro. ((Produzione: Italia, 2000. - Produzione Fabrizio Mosca ; interpreti Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burrano, Lucia Sardo, Paolo Briguglia. - Contenuti extra: documentario "Nel cuore delle alghe e dei coralli" di A. Bellia, G. Giommi, G. Iuculano, backstage, trailer, biografie del cast artistico e tecnico.

Inventario 388815 Collocazione VFILM CENTO PASSI BIS



Cinisi, un paese siciliano come tanti: schiacciato fra mare e roccia, a pochi passi dall'aeroporto, fondamentale per il traffico della droga. Qui si consuma la storia di Peppino Impastato, ribellatosi al padre mafioso e alla cultura del silenzio. Peppino viene portato in società dal padre che aspira per lui al destino di un capo. Ma qualcosa di quel mondo che ha tutta l'apparenza di normalità non lo convince. Cento passi separano la casa di Peppino da quella di Tano Badalamenti, il boss di Cinisi. Ma quei cento passi Peppino non li vuole fare. Non è un film sulla mafia, non appartiene al genere. E' piuttosto un film sull'energia, sulla voglia di costruire, sull'immaginazione, sulla felicità di un gruppo di ragazzi che hanno osato guardare il cielo e sfidare il mondo nell'illusione di cambiarlo. E' un film sul conflitto familiare, sull'amore, sulla vergogna di appartenere a uno stesso sangue.